

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Cinéma](#) > [Cinemed](#)

## Cinemed à Montpellier : Sorogoyen, Comencini, Costa-Gavras... au programme vendredi 25 octobre



"Le Dernier Souffle" de Costa-Gavras est projeté en avant-première à Cinemed.



Publié le 22/10/2024 à 13:04

SOPHIE COSTANZO



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/17:45

Dans les salles du Corum, au centre Rabelais, cinéma Nestor-Burma, à l'Utopia ou au Diagonal, retrouvez les projections et rencontres au programme de Cinemed ce vendredi 25 octobre 2024 à Montpellier.

## Sélection officielle longs métrages : "Des amours simples"



À 10 heures, au Centre Rabelais. Fiction de Celia Rico Clavellino (2023, 1h35) avec María Vázquez, Adrianna Ozores, Aimar Vega. Une femme de 42 ans s'installe chez sa mère pour prendre soin d'elle pendant un été étouffant. Passer le jour et la nuit ensemble après tant d'années n'est pas vraiment facile pour elles et les amènera à remettre en question leur propre indépendance. Cependant, la cohabitation forcée apportera aussi des moments révélateurs pour les deux femmes.

## Retour sur la fabrication du film "La Fille d'un grand amour"

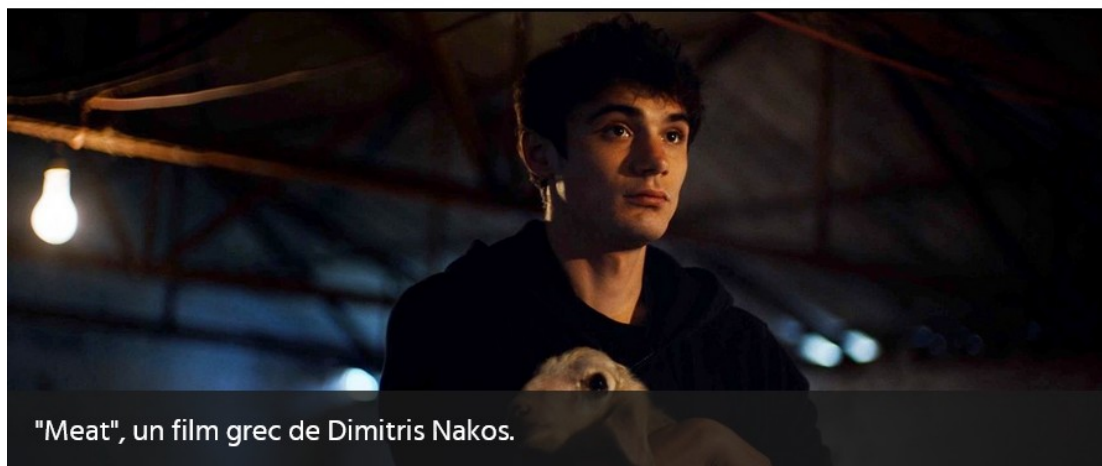
A 10 heures, au Corum, espace Joffre 1. En présence de la réalisatrice Agnès de Sacy.

## Sélection officielle documentaires : "Blueberry Dreams"



À 10 heures, au Corum, salle Einstein. Documentaire d'Elena Mikaberidze (2024, 1h15). Soso, un père de famille au grand cœur, se lance avec ses proches dans une exploitation de myrtilles afin d'assurer leur avenir. Mais leur maison, au nord de la Géorgie, est proche de la frontière troublée avec la région d'Abkhazie, état souverain autoproclamé, occupé par la Russie où des conflits font rage depuis 30 ans.

## Sélection officielle longs métrages : "Meat"



À 10 heures, au Corum, salle Pasteur. Fiction de Dimitris Nakos (2024, 1h44) avec Akylas Karazisis, Kostas Nikouli. Dans un village de la campagne grecque, Takis prépare l'ouverture de sa nouvelle boucherie. La veille de l'inauguration, son fils Pavlos tue le voisin qui réclamait une partie de la terre. L'unique témoin du meurtre est Cristos, un jeune homme originaire d'Albanie que la famille a recueilli alors qu'il était encore enfant. Les deux garçons décident de ne pas parler du meurtre à Takis.

## Rétro Luigi Comencini : "Eugenio"



A 11 heures, au Corum, opéra Berlioz. Fiction de Luigi Comencini (1981, 1h50) avec Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro, Bernard Blier. Eugenio, 10 ans, vit chez sa grand-mère depuis la séparation de ses parents, Giancarlo et Fernanda. Il doit partir en voyage à Londres avec son père, et sur la route de l'aéroport, il ne cesse d'agacer le conducteur. Excédé, ce dernier l'abandonne au bord de la route. La police est alertée...

## Rendez-vous avec Reda Kateb : "Gare du Nord"



À 11 h 30 au Cinéma Nestor-Burma. Fiction de Claire Simon (2013, 1h59) avec Nicole Garcia, Reda Kateb, François Damiens. Paris, Gare du Nord, tout peut y arriver, même des trains. On aimerait y rester, mais il faut se dépêcher... Comme des milliers de vies qui s'y croisent, Ismaël, Mathilde, Sacha et Joan vont s'y rencontrer. Chaque jour, Ismaël est ébloui, fasciné, épuisé par ce lieu. C'est sur le quai du RER qu'il voit Mathilde pour la première fois...

## Sélection officielle longs métrages : "Le lac bleu"



"Le Lac bleu", un film de Daoud Aoulad-Syad.

À 12 heures au Centre Rabelais. Fiction de Daoud Aoulad-Syad (2024, 1h25) avec Mohamed Khouyi, Youssef Kadir, Hasna Tamtaoui. Youssef, un enfant, de 12 ans, non-voyant, orphelin depuis l'âge de six mois vit avec ses grands-parents, Allal, chauffeur de taxi et Ouardia. Ils habitent dans un village perdu dans le désert. Un jour, son grand-père lui achète un appareil photo et commence alors à photographier tout ce qui l'entoure.

## Le Siècle de Costa-Gavras



A 12 heures, au Corum, salle Einstein. Le cinéma de Costa-Gavras raconte son siècle, celui qui nous sépare de l'avènement du nazisme en Europe et qui nous mène au monde incertain d'aujourd'hui. Cette série documentaire écrite par Edwy Plenel et Yannick Kergoat ne se contente pas de (re)visiter l'œuvre d'un créateur mondialement connu. Épisode 1 : "Tous les films sont politiques", documentaire (2024, 52'). Épisode 3 : "La vérité est révolutionnaire" 1 h).

## Compétition courts métrages, programme 2



À 12 h 15, au Corum, salle Pasteur. "Quand ça viendra (ça aura tes yeux)", animation de Izibene Oñederra (13'). "Fatmé", documentaire de Diala Al Hindaoui (14'). "Après le soleil", fiction de Rayane Mcirdi (25') avec Flore Hamidani, Bellamine Abdelmalek. "Majonezë", fiction de Giulia Grandinetti (20') avec Caterina Bagnulo, Alessandro Egger. "Éloge de la lenteur", fiction de Hicham Gardaf (17') avec Riccardo Neri, Vincenzo Filippo.

### Copie restaurée : "Les Déracinés"



A 14 heures, Centre Rabelais. Fiction d'Antonio Nieves Conde José (1951, 1h44) avec María Asquerino, Luis Peña. À la fin des années 40, une famille quitte la campagne et s'installe à Madrid dans l'espoir de quitter la pauvreté. Mais la vie en ville est cruelle et pleine de déceptions. Manuel, le père, trouve un emploi dans une forge, mais le travail est trop difficile pour lui. Pepe, le fils aîné, plonge dans de sombres affaires de marché noir. Manolo, le fils cadet, trouve un emploi de livreur...

## Rodrigo Sorogoyen : "Madre"



À 14 heures, au Corum, Opéra Berlioz. Fiction de Rodrigo Sorogoyen (2019, 2h09) avec Marta Nieto, Anne Consigny. Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal...

## Sélection officielle documentaires : "1489"



À 14 heures, au Corum, salle Einstein. Documentaire de Shoghakat Vardanyan (2023, 1h16). "Pendant deux ans, j'ai filmé mes parents et moi famille dans l'attente de connaître le sort de mon frère, Soghomon, 21 ans, porté disparu sur la ligne de front de la brutale guerre d'Artsakh (Haut-Karabagh) de 2020. Avec mon téléphone, j'ai transformé notre chagrin en film, pour échapper à la situation et à l'annonce de sa mort, mais aussi par amour pour ma famille et pour tous ceux qui souffrent de la guerre."

## Sélection officielle longs métrages : "El llanto"



À 14 heures au Corum, salle Pasteur. Fiction de Pedro Martín-Calero (2024, 1h46) avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier. Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a 20 ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila était la seule à pouvoir comprendre ce qui lui arrivait, mais personne ne les croyait. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant. Un cri.

### Rencontre autour de Luigi Comencini

A 15 heures, au Corum, espace Joffre 1. Réalisateur italien inclassable car touche-à-tout de génie qui a su aborder tous les registres et tous les sujets au cours d'une carrière prolifique s'étendant sur plus de 40 ans, Luigi Comencini mérite d'être redécouvert !



## Sélection officielle longs métrages : "Les Enfants rouges"



À 16 heures, au Centre Rabelais. Fiction de Lotfi Achour (2024, 1h40) avec Ali Hleli, Yassine Samouni. Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels, "Les Enfants Rouges" est une plongée onirique dans la psyché blessée d'un enfant et son incroyable capacité à surmonter le trauma.

## Regards d'Occitanie : "Festa Major"



Un film avec le soutien de la Région Occitanie en partenariat avec le CNC.

A 16 heures, au Cinéma Utopia. En présence du réalisateur. Documentaire de Jean-Baptiste Alazard (2024, 1h08). Chaque année à la fin de l'été, depuis au moins 120 ans, un petit village des Pyrénées organise sa fête. Cinq jours d'ivresse et de bonheur, de rituels et d'inventions spontanées, dans un lâcher prise collectif qui soude la communauté.

## Avant-première : "Tardes de soledad"



A 16 heures, au Corum, salle Einstein. En présence du réalisateur. Documentaire d'Albert Serra (2024, 2h05). La vie du torero Andrés Roca Rey au cours d'une journée de tauromachie, depuis le moment où il s'habille jusqu'au moment où il se déshabille.

## Sélection officielle longs métrages : "To a Land Unknown"



À 16 heures, au Corum, salle Pasteur. En présence du réalisateur. Fiction de Mahdi Fleifel (2024, 1h45) avec Mahmood Bakri, Arama Sabbagh. Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

## Alba Rohrwacher : "Troppa grazia"



A 16 h 30, au Corum, opéra Berlioz. Fiction de Gianni Zanasi (2018, 1h50) avec Alba Rohrwacher, Elio Germano. Lucia mène de front sa vie de mère célibataire et sa carrière dans une société très masculine. Elle se bat pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, son ex-compagnon et son métier de géomètre. Alors qu'on lui confie le chantier d'un centre commercial, elle découvre que les responsables de ce projet ambitieux sont corrompus...

## Rendez-vous avec Reda Kateb : "Hippocrate"



A 17 heures, au Cinéma Nestor-Burma. Fiction de Thomas Lilti (2014, 1h42) avec Vincent Lacoste, Reda Kateb, Félix Moati. Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui.

## Rencontre avec Rodrigo Sorogoyen

A 17 heures, au Corum, espace Joffre 1. Un surdoué ! Il n'a que 25 ans lorsqu'il coréalise son premier long métrage en 2008, la comédie romantique "8 Citas". "Stockholm", son premier long en solo, renouvelle le genre du "Boy Meets Girl", présenté en compétition au Cinemed en 2013. Il atteint des sommets avec "As Bestas" sélectionné à Cannes Première et le César du Meilleur film étranger 2023.

## Avant-première : "No Other Land"



A 18 heures, au Cinéma Diagonal. Séance suivie d'une discussion avec Café Palestine. Documentaire (1h35) de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham. Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

## Sélection officielle documentaires : "Les Miennes"



À 18 h 45, au Corum, salle Einstein. Documentaire de Samira El Mouzghibati (2024, 1h36). "Étant la dernière de cinq sœurs, je sais que j'ai hérité d'une part douloureuse de leur histoire. En réaction à un événement tragique passé sous silence s'est créé un clan de sœurs, dont ma mère était exclue. Depuis lors, entre nous, nous l'appelons "Ta mère", comme si elle n'était plus des nôtres. Elle va s'exprimer pour la première fois."

## Rodrigo Sorogoyen : "El doble"



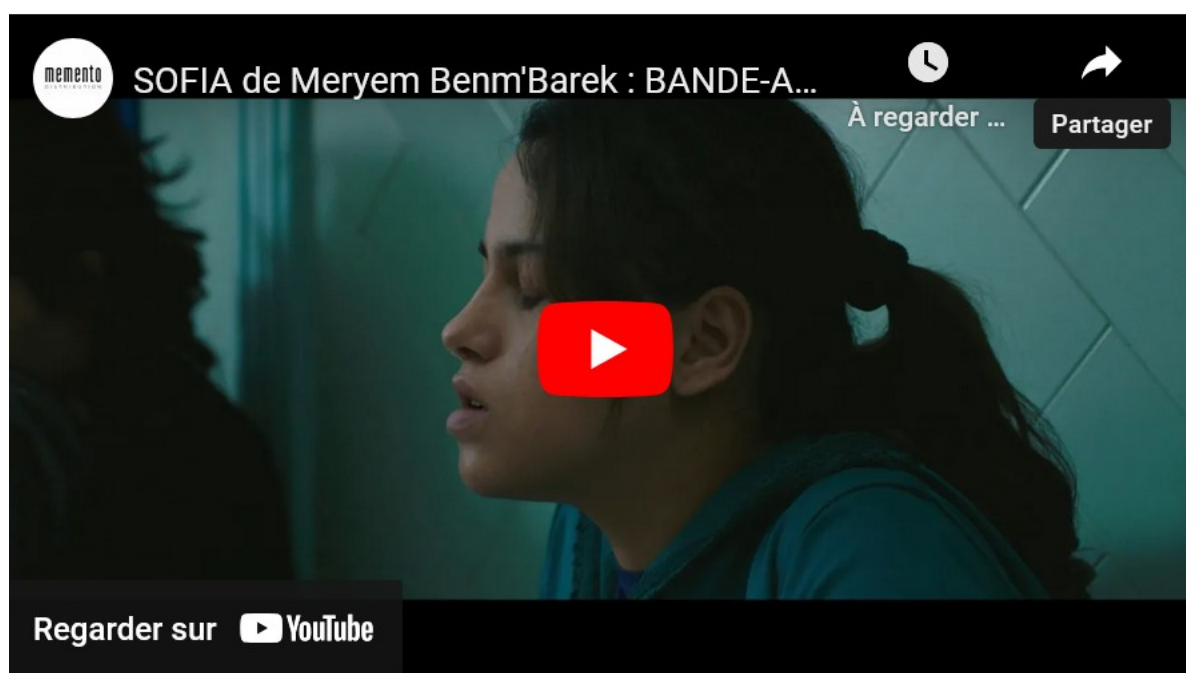
À 19 heures, au Centre Rabelais. En présence de Rodrigo Sorogoyen. Fiction de Rodrigo Sorogoyen (2021, 1h05) avec David Verdaguer, Vicky Luengo. Année 2045. Dans une tentative de sauver sa relation avec Eva, Dani acquiert un double pour couvrir son absence lorsqu'elle a besoin de lui.

## Avant-première : "Le Dernier Souffle"



A 19 heures, au Corum, opéra Berlioz. Fiction de Costa-Gavras (2024, 1h40) avec Denis Podalydès, Kad Merad. Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

## L'audace du jeune cinéma marocain : "Sofia"



À 19 h 15, au Cinéma Nestor-Burma. Fiction de Meryem Benm'Barek (2018, 1h20) avec Maha Alemi, Sarah Perles, Hamza Khafif. Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24 h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...



**A 20 heures, au cinéma Utopia.** Programme interdit aux moins de 16 ans. Buffet participatif. Parez-vous de vos plus cauchemardesques déguisements, maquillages et autres joyeusetés... "La Maison des fenêtres qui rient", fiction (1976, 1h50) de Pupi Avati. "The Surfer", fiction (2024, 1h40) de Lorcan Finnegan. "Immaculée", fiction (2024, 1h40) de Michael Mohan. "The Boxer's Omen", fiction (1983, 1h45) de Chih-Hung Kuei. "Rec", fiction (2007, 1h20) de Paco Plaza et Jaume Balagueró.

### Rétro Luigi Comencini : "Le Grand Embouteillage"



**A 20 h 30, au Centre Rabelais.** Fiction de Luigi Comencini (1978, 1h53) avec Alberto Sordi, Annie Girardot, Marcello Mastroianni. Aux abords de Rome s'est formé un embouteillage monstre qui semble ne pouvoir se résorber avant le lendemain. Les automobilistes vont devoir patienter dans cet univers de tôle, dans un environnement lugubre. Il y a un PDG pressé, divers couples, un acteur connu, une fille enceinte, un routier sympa, une féministe...

## L'audace du jeune cinéma marocain : "Déserts"



À 20 h 50, au cinéma Nestor-Burma. Fiction de Faouzi Bensaïdi (2023, 2h) avec Fehd Benchemsi, Abdelhadi Taleb, Rabii Benjhaile. Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées...

## Avant-première : "Le Quatrième Mur"



A 21 heures, au Corum, salle Einstein. En présence du réalisateur. Fiction de David Oelhoffen (2024, 1h56) avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian. Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.



## Rodrigo Sorogoyen : "As bestas"



A 21 heures, au Corum, salle Pasteur. Fiction de Rodrigo Sorogoyen (2022, 2h17) avec Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera. Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

## Alba Rohrwacher : "Hors-saison"



À 21 h 30, au Corum, opéra Berlioz. Fiction de Stéphane Brizé (2023, 1h55) avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher. Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route...